



看家広報

●人々の暮らしと人生を応援!

はなえみ

2023
11月号
隔月刊
NO.153

公益社団法人 日本看護家政紹介事業協会

◆Special Interview

家政婦(夫)や介護士は、アーティスト。 その人らしく働けばいい

未来は一億総介護・看護者の時代。先駆者の誇りを持って活躍を!

落語家 柳家 小きんさん……1

●INFORMATION……6

介護労働安定センター運営のケア・ワーカー向け
傷害補償制度についてのお知らせ

●SPOT LIGHT……7・8

家政婦(夫)(家事使用人)の実態把握のためのアンケート調査
結果及び調査結果を踏まえた今後の対応について

●World Now フランス……9

幸福哲学は各国様々だが、フランスの他と比べず
暮らしのストレスをなくす考え方を学びたい。



花知識◆カンガルーポー

●カンガルーポーは、オーストラリア南西部原産で、
カンガルーの前足のようなユニークな花を
年に一度咲かせる開花期の長い多年草です。
花は茎と共に細かい毛が密生し、細長い形状で、
先端が6つにさけています。
花は、帆のように何輪も重なり、横向きに向かって
咲く独特の開き方をします。
葉はあやめのような剣状で、茎は1本のものと
枝分かれするものがあります。
2000年頃までは日本国内でも切り花や
鉢物としてよく栽培されていましたが、
昨今は、切り花が多く輸入され、ユニークな形状と
質感を生かしたフラワーアレンジメントや
ドライフラワーなどで活用されています。

●花ことば:「不思議」「驚き」

●植物分類:ヘモドラム科 アニゴサントス属 多年草

●原産地:オーストラリア南西部



家政婦(夫)や介護士は、アーティスト。 その人らしく働けばいい

未来は一億総介護・看護者の時代。先駆者の誇りを持って活躍を!

落語家 柳家 小きんさん

柳家小さん一門の真打落語家として高座で活躍するかたわら、全国各地の高齢者福祉施設や学校などで落語の楽しさや江戸の人情を伝え、笑いと感動を届けている柳家小きん師匠。「落語家と、家政婦(夫)や介護士には似ているところがある」と語る小きん師匠に、落語の世界に入ったきっかけや落語の魅力を伺った。

寄席にきたお客さんの幸せな笑顔が落語の世界に入ったきっかけ

——小きん師匠はなぜ落語家を志したのでしょうか。

今思えば、魔が差したんでしょうね(笑)。私の場合、父が落語家で六代目柳家つば女^めでしたから、落語は身近なものでした。子どもの頃から父に小噺を教えられ、それを近所の人の前で披露するとウケるんですよ。そうすると嬉しいから、「次の小噺を教えて」と教わりに行くんです。そうやってどんどんネタを増やしてきました。

小学校のときに、牧伸二さんが司会をされていた「大正テレビ寄席」という番組に出していただき、私と弟と、当時人気のあった松鶴家千とせ^{しよかくやち}の息子さんと3人で競ったことがあります。優勝者一人だけ自転車をもらえるのですが、そのときは3人とも自転車をもらえました。牧伸二さんは父とも松鶴家千とせさんとも友達だったので、どちらが勝っても角が立つから3人にくれたのだなと、今なら大人の事情が理解でき

ますね。

その後、小学校6年生のときに一席、「子ほめ」という落語を頼まれてやったのが落語家としての最初の仕事です。

もう1つ、きっかけとなったのは、中学校1年生のときに父が六代目柳家つば女を襲名し、襲名披露興行を家族で観に行った時のことです。父が演った人情噺がすばらしく、落語とは笑わせるだけでなく、人



▶十一代目 柳家 小きん(やなぎや こきん)師匠プロフィール:
1967年生まれ。1986年2月に実父である六代目柳家つば女
(1938-2004)に入門、同年5月より前座になる。前座名は「柳
家小助」。1989年9月に二ツ目昇進。十一代目柳家小きんに
改名。1998年9月に真打に昇進。

を感動させるものなのだと初めて知りました。

終わったあと、会場から出てくるお客様の顔を見ると、みんないい笑顔をしている。「来てよかったね」「落語っていいね」「また来ようね」と、すごく幸せな顔で言うのを見て、「落語家になりたい」と思いました。

——とてもいいお話ですね。

**師匠の教えは、生涯忘れ得ぬものであり、
師匠亡きあともさらに輝きを増す**

——小きん師匠は、お父様に弟子入りしています。
親子であり師弟でもあることはどのような気持ち
でしょうか。

もともと父は私を他の方に弟子入りさせるつもりだったようです。しかし、父の師であった五代目柳家小きん師匠に相談したところ「自分のうちで面倒をみる」と言われ、父のもとに弟子入りすることになったのです。

なぜ小きん師匠はそういったのでしょうか。おそらく、自分の手元におきながら甘やかさずに修業させることのほうが本当に難しいことなのだとことを教えようとしたのだと思います。

落語家は師弟関係が非常に重要です。

落語家は、師匠のもとに入門すると、見習いから前座、二ツ目、真打と昇格していきませんが、前座の時代は、自分は自分の体ではなく、師匠の体なんです。師匠に来いと言われたら何があっても行かなければならない。二ツ目からは一人前ですが、前座の間は、師匠が一番大事な存在なのです。

有名な話があるのですが、ある師匠が弟子に対して非常に厳しいのに犬のことは大変かわいがる。あんまりだと思った弟子が、「師匠、私とこの犬とどちらが大事なんですか」と聞いたら師匠は「ばかやろう、決まったことを聞くな。犬のほうが大事だ」と



言いました。「どうしてでしょうか」と弟子が聞くと、「犬は自分が好きで飼っているが、お前は勝手にうちに来たんじゃないか」と。

——厳しい世界ですね。小きん師匠は、お父様からはどのようなことを学ばれたのでしょうか。

私は柳家つば女と18年間、親子として過ごし、次の18年間は師弟として過ごしました。父は2004年に亡くなり、今年(2023年)6月で19年が経ちました。

不思議なことに、亡くなってからの19年間のほうが師匠は私にいろいろなことを教えてくださっているんです。「あ、あのときこうおっしゃったのは、こういう理由だったんだな」「あのときこうふるまったのは、こういう深い意味があったのだな」と、気づく瞬間があるのです。ですから師匠の教えというものは、生涯忘れ得ぬものであり、師匠亡きあともさらに輝きを増すものだと思います。

**人は、日々の精進によって
名前にふさわしい人になっていく**

——一般的に落語家は真打に昇格すると名前を変



えるものですが、小きん師匠はお名前を変えておられませんね。それはなぜでしょうか。

私の前座名は柳家小助で、二ツ目昇進のときに十一代目柳家小きんに改名しました。将来は七代目のつば女を継ぐ予定ですが、私が真打昇進のときにはまだ父は健在でしたし、当時私は、小きんをもっと大きな名前にしたかったのです。たとえば春風亭小朝は、前座の頃からの名前ですが、今や誰も継げないほど大きな名前になっています。立川談志もそうです。

名前はとても重要で、父がつば女を継ぐとき周囲は皆反対し、賛成したのは立川談志師匠だけでした。「小きんは若手の名前だから若手に譲ったほうがいい」と言われ、父も考えた末、つば女を継いだのです。そのとき父が言った言葉を今でも覚えています。「かの三遊亭円生師匠も、円生を継いだときは『まだ円生を継ぐのは早すぎる』と言われていた。でも今や誰もが、円生といえばあの六代目円生だと認めている」と。

名前というのは継いだときに決まるものではない、とも父は言っていました。

名前が自分に合ってくる。その人にその名前がふさわしくなっていく。そこが不思議なところですね。

——それは日々の精進のたまものなのでしょうね。

コミュニケーション力とは 相手に関心を持つこと

——家政婦（夫）や介護士は、依頼主のお宅に訪問して、身の回りのお世話をしますが、依頼主がどんなご家庭かわからない。依頼主からすれば、どんな人が来るのかわからない。この不安を解消するためには、コミュニケーション力がとて

も重要だと思っています。

小きん師匠は、人と人のコミュニケーションにおいて重要なことは何だと思えますか。

われわれ落語家は、最初は師匠のカバン持ちから始まります。師匠のそばにいて見て学ぶ。誰も教えてくれません。自ら「教えてください」といって一歩踏み出してきた人間に対してのみ教えてくれるのが師匠です。落語家の世界は学校ではないので、みんなを優等生にしなくていい。10人いて1人生き残ればいいという世界なのです。

私がカバン持ちをしていた頃一番感じたのは、コミュニケーション能力の高い人は関心力が高い人だということ。関心を持つ力が違う。そういう人は、相手の変化に気づくことができるのです。

相手の変化、その人にしかない良さに気づける。それがコミュニケーション能力だと私は思います。

——まさにそういうことですね。私も毎日スタッフに、相手に興味を持ちなさいという話をしています。そうすることによって、相手も自分に興味を持ってくれる。そこから信頼関係ができていきますね。

辛い過去があったのだと思えば どんな人にも優しくなれる

——家政婦（夫）や介護の仕事は、「人対人」の仕事なので、人間関係が重要ですが、中には、感じの悪い人もいます。がまんできずに辞めていくスタッフもいるのですが、どうしたものでしょうか。

感じの悪い人はどこの世界にもいますよね。でも、そうなるには何か理由があると思うのです。たとえば子どもの頃、親に愛情を注がれなかったとか、一生懸命がんばったけどむくわれないことが人生の中で続いてきたとか、必ず理由がある。ある意味、あわれない人かもしれません。そこに気づくことが大事だと思

います。どこまでも相手の側に立って、相手を気遣っていけば必ず答えが見つかります。

今の相手だけを見るからいけない。そこに至るまでの複雑な事情があるはずですから、そこに気づけば優しくなれます。慈悲とはそういうことではないでしょうか。あとは、共感ですね。共感して、相手を肯定することです。

——小きん師匠は高齢者福祉を学ばれているのでしょうか。高齢の方の気持ちをよくご存じですね。

楽屋で師匠のお世話をするのが、まさに高齢者福祉のようなものですから（笑）。10代の頃から80代の師匠のお世話をしてきたので、「こういうことをしたら叱られるんだな」とか、自然に学んできたのだと思います。

心の持ち方だけを教えられ あとは自分で創意工夫して技を磨く

——落語家は皆さん、声がいいですが、何かケアをされているのでしょうか。

特にしていませんね。落語家にはメソッドのようなものはないのです。落語家は、寄席の客席の向こう、つまり「往来（外）を歩く人に聞かせるつもりで話さない」と教えられます。それだけです。あとは、当人が工夫する。つまり、落語家の教えというのは心の持ち方だけを教えて、細かい技術は各自が磨く。自分で気づいていくものなんです。

ただ、大きいだけの声では一本調子になってしまいう。大事なのは、上げたら下げろ、押したら引けということ。落語だけでなくすべての世界がそうですね。

——落語家の声は緩急があってリズムがいいですね。普段、スタッフに話をするときも、一本調子では伝わらないと実感しています。

よく誤解されるのですが、うまい落語ほどよく眠れる



んですよ。つまらないから眠るんだと言われますがそうではない。心地良いから寝てしまうんです。上方では桂米朝師匠、東京では古今亭志ん朝師匠がその代表ですね。本当にリズムが美しい。ただし、落語家は内緒話ができないんです。声が通るから、ここだけの話というのがここだけの話にならない（笑い）。

聖人君子になる必要はないが、 清廉潔白でないとだめ

——コロナ禍で皆さん苦しまれています、われわれの業界も四苦八苦しています。読者の方々を励ますひと言をいただけないでしょうか。

家政婦（夫）さんや介護士さんの方々は本当に立派だと尊敬しています。私はよく介護施設や老人福祉施設、教育施設で落語をする機会がありますが、そのとき必ずスタッフの方々が、私を追いかけてきて、「師匠、今日は本当に楽しかったです。こういう仕事をしているとストレスが溜まるので今日は思っきり笑わせていただきました」と言ってくださいます。それが私の励みになっていますね。

家政婦（夫）さんや介護士さんなど、人に尽くす仕事をされている人は、誰よりもまず自らが幸せでないとだめですよ。自分の幸せを忘れて、尽くすだ



けになってしまっはいけないと思います。家政婦（夫）さんや介護士さんの方々は、アーティストであり、芸術家、芸人、だと思ひます。白い画用紙に何を書いてもいい。正解が一つもない世界ですから、その人ならではの介護のしかた、その人ならではの家政婦（夫）さんとしての働き方を見失わないでいたきたい。つまり、自分らしくあることですよ。

——そう言っていたけるととても励まされます。しかし、家政婦（夫）や介護士の方は、まじめで自分を追い詰めてしまうタイプが多いのです。

まじめでないとできない仕事ですからね。長所と短所は表裏一体です。そのギリギリのところで悩んでしまう人はいると思ひます。私は、落語の世界と、家政婦（夫）さんや介護の世界とは似ていると思うんですよ。かの立川談志師匠は落語のテーマを「人間の業の肯定」と言ひました。父の前の代の五代目の師匠は「寛容の心」と言ひています。人間の振る舞い、行いをすべて肯定する。そこが、家政婦（夫）さんや介護士さんと似ていると思ったところですね。

ただ、私たちは高座で表現する。家政婦（夫）さんや介護士さんは実際に現場で人に寄り添う。働きかけの場が違っただけで、根本は一緒だと思うのです。

——人柄が磨かれる仕事ですね。

柳家一門の教えは、「心よこしまなるもの噺家になるべからず」です。どの芸もそうですが、落語家とは人間性が出るものなのです。だから馬鹿でもドジでも生き残れますが、ずるかったり、意地が悪い人はだめなんです。聖人君子になる必要はないが、清廉潔白でないとだめなんですよ。

**家政婦（夫）さんや介護士さんは
未来社会の先駆者**

——これからの少子高齢化社会、家政婦（夫）や

介護士はより社会から求められる存在になると思ひますが、なり手が少ないのが悩みです。

高齢化社会は時代の必然です。以前はどんどん豊かになってきましたが、今は断捨離の時代。何をを得るかではなく何を手放すかの時代になっています。その違いだと思ひます。

これからは、「一億総介護士、一億総看護師の時代」になります。その先達がある家政婦（夫）さんや介護士さんですから、誇りを持てたい。未来社会の先駆者なのですから。これからすぐ、介護や看護を義務教育で教える時代が来るでしょう。

もし私が文部科学大臣になったら、一番は救急救命、次は災害時のサバイバル、そして看護と介護を教えますね。あとは相撲と剣道と柔道。武道を体育で教えます。音楽では邦楽を教えます。

——改めて日本文化を評価し、大切にすることですね。

日本人は素晴らしい民族です。これほど崇高な民族はいないと思ひます。

江戸時代に日本にきた外国人が、日本の旅館には鍵がない、ふすまひとつで仕切られているだけ。それなのに誰も人の物を盗らないし、部屋に侵入する人もいないと驚いたといひます。まさにそこですよ。これまで日本は、欧米に追いつけ追い越せでしたが、今は欧米が日本から学んでいます。海外からの旅行者は忘れものが届く清潔な国だと驚いています。なぜ日本人は他の民族と違っのか。礼儀正しく、誠実で、頭がよく、創意工夫する力があるのかと。私たちは堂々と日本人らしさを押し出して、欧米そして世界の人たちを感化させていく、そういう時代が来ている気がします。

（インタビュー／編集委員・清水保人 写真／渡邊英昭）

介護労働安定センター運営のケア・ワーカー向け 傷害補償制度についてのお知らせ

紹介所が、家政婦（夫）さんたちが工作中や通勤途上の事故によりけがをした場合の補償をすることにより、家政婦（夫）さんたちが安心して働いていけるようにする「傷害補償制度」（紹介所加入型）が、当協会から誕生します。



家政婦（夫）さんが工作中や通勤途上に事故によってけがをした場合の補償制度として、①家政婦（夫）本人が、年単位で加入する看家協会運営の「傷害補償制度」と、②紹介所が、登録する家政婦（夫）を補償の対象者として月単位で加入する介護労働安定センター運営の「ケア・ワーカー向け傷害補償制度」の二つがあります。このうち、**介護労働安定センター運営の「ケア・ワーカー向け傷害補償制度」が来年3月末に終了することとなりました。**

このため、看家協会では、これに代わる紹介所加入の制度として、特別会員を被保険者（補償の対象となる者）とする「傷害補償制度（紹介所加入型）」を保険料を現行制度の月額350円から月額340円に引き下げて新設いたします。

これに際して、経過措置として、現在介護労働安定センター運営の「ケア・ワーカー向け傷害補償制度」の被保険者となっている非会員の家政婦（夫）さんは、特別会員とならなくても、看家協会運営の新たな補償制度の被保険者となることができますこととしています。

この経過措置を適用するために、被保険者となっている家政婦（夫）さんの同意のもと、被保険者名簿を介護労働安定センターから看家協会に提供してもらうこととなります。

このため、本年12月中旬に、介護労働安定センターより各紹介所宛てに、同センターの補償制度の被保険者となっている家政婦（夫）さんのリストが送付されますので、家政婦（夫）さん本人に確認をいただいた上、「看家協会への個人情報提供の同意を取ったことを確認する」欄にチェックを入れて、同センターに返送していただくようお願いします。来年3月に、当協会より、同意を得られた方の名簿をもとに、新制度への加入手続きのご案内をさせていただきます。

あわせて、当協会の「傷害補償制度」については「傷害補償制度（個人加入型）」と名称を改め、引き続き運営してまいります。来年の4月以降は、看家協会を通じて加入申込みをすることにより、これら2つの制度のいずれにも加入することができるようになります。

税法上の優遇措置が適用される 当協会への寄附金をお願い申し上げます。

2023年は新型コロナウイルスに加え、インフルエンザの感染が拡大しており、人々の生活・人生をサポートする当協会の活動に、ますます社会の期待が高まっております。当協会は、設立以来看家紹介事業の発展及び看護師家政婦（夫）の就労機会の拡大、福利厚生の上昇のために様々な事業を展開してまいりました。こうした事業には、主に会員の皆様の会費と事業収入を充ててきておりますが、厳しい財政事情の中にあり、活動内容の充実・強化を図るため、

会員の皆様方に、ご寄附をお願い申し上げます。

◆当協会は税法上の「特定公益増進法人」と位置づけられていますので、当協会への寄附金には、税制上の優遇措置が適用され、所得税（個人）と法人税（法人）の控除を受けることができます。

●皆様からの寄附金は当協会の「寄附金取り扱い規定」に則り、有効に活用させていただきます。また当協会への寄附に対して、「感謝状」を贈らせていただきます。



お振込先：三井住友銀行 麹町支店 普通 136121日本看護家政紹介事業協会

●寄附の詳細につきましては、協会ホームページ(<http://kanka.or.jp/kifu>)をご覧ください。

家政婦(夫)(家事使用人)の実態把握のためのアンケート調査 結果及び調査結果を踏まえた今後の対応について

厚生労働省労働基準局労働条件政策課

令和5年1月末より、家政婦(夫)紹介所の皆様の御協力の下、家政婦(夫)として働かれている方々に対してアンケート調査を実施し、多くの家政婦(夫)の皆様からアンケート回答の御協力をいただきました。この場をお借りして深く御礼申し上げます。

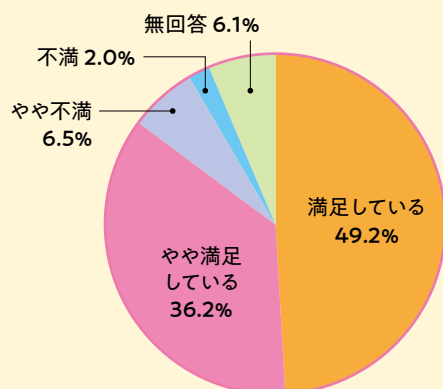
■ アンケート調査の結果について

アンケート調査は、個人家庭と契約して働かれている家政婦(夫)の皆様を対象として、令和5年1月31日から3月15日までの間、調査委託先である独立行政法人労働政策研究・研修機構により実施され、1997名の家政婦(夫)の皆様にご回答いただきました。

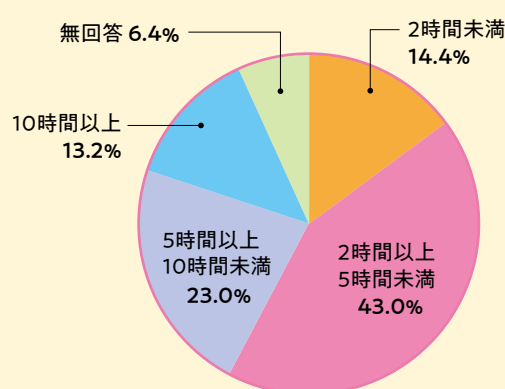
個人家庭と契約して働く働き方については、「満足」されている方が多い(約85%)という現状が明らかとなりました。

勤務時間については、1週間当たりの平均勤務時間(休憩時間を除く)が「2時間以上5時間未満」(約43%)と回答している方が最も多い結果となりました。

● 家事使用人という働き方への満足度(単位=%)

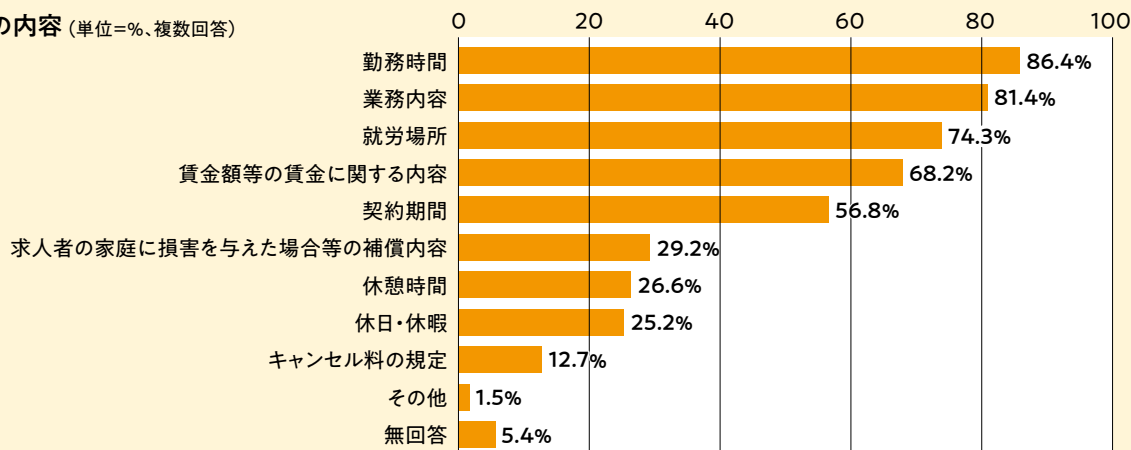


● 1日当たり平均勤務時間(単位=%)

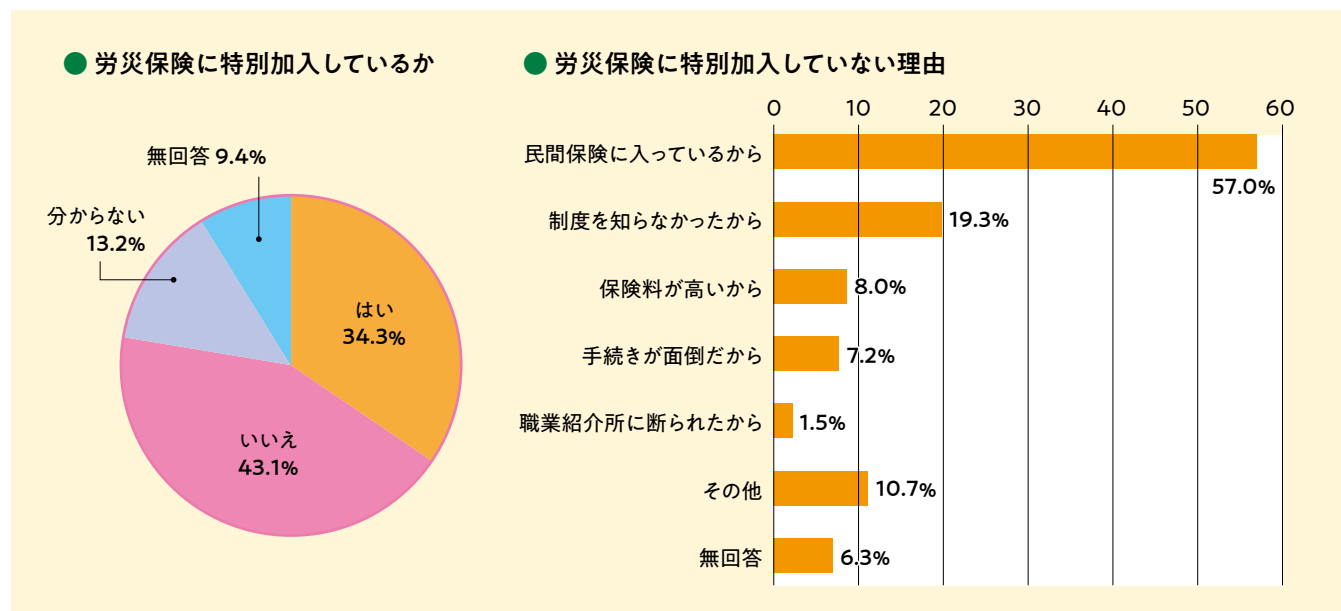


また、あらかじめ決められた契約の内容にはどのようなものがあるかについては、「勤務時間」(約86%)、「業務内容」(約81%)、「就労場所」(約74%)、「賃金額等の賃金に関する内容」(約68%)、「契約期間」(約57%)が上位を占めました。

● 契約の内容(単位=%, 複数回答)



業務中にけが等をしたことが「ある」と回答した方は約 15%でした。現在、労災保険に特別加入することができますが、「特別加入していない」人は約 43%存在しており、そのうち約 19%が加入していない理由として「制度を知らなかったから」と回答しています。



業務中のけが以外にも、働く上ではさまざまなトラブルや困りごとはあると思います。調査では、トラブルや困ったことは「特にない」(約 66%) と回答した方が多かった一方で、「契約の範囲外の業務を命じられた」(約 6%)、「パワハラを受けた」(約 6%) といったトラブルや困りごとがあるという現状も確認できました。

全体版は独立行政法人労働政策研究・研修機構のホームページに公表しています。

<https://www.jil.go.jp/institute/research/2023/230.html>



今後の対応について

今回、家政婦紹介所や家政婦（夫）の皆様にご協力いただき、家政婦（夫）の方々の働く実態がさまざま明らかとなりました。特に、現在労災保険に特別加入されている方が少ない現状があり、かつ、制度を知らなかったという理由で加入されていない方が一定数いらっしゃいました。厚生労働省としては、まずは特別加入制度の認知度を上げることが重要だと考えており、今後、労災保険の特別加入に関するポスターを作成して制度の周知を図っていく予定としております。また、特別加入を希望する家政婦（夫）の方がスムーズに加入できるよう特別加入団体（※家政婦（夫）が特別加入するためには特別加入団体に依頼する必要があります）を増やすことも重要です。このため紹介所が特別加入団体となるために必要な手順を簡単に解説したパンフレットを作成して周知することで、家政婦（夫）が希望に応じて特別加入しやすい環境を整えていきます。また、家政婦（夫）の方々は現在の働き方に満足されている方が大半である一方で、トラブルなどを抱えている方も一部にはいることが分かりました。これも踏まえ、家政婦（夫）が働く上での留意事項に関するガイドラインを作成し、令和5年度末を目処に全国の家政婦紹介所も含め、関係機関に周知する予定としております。当課としては、このガイドラインに沿って、家政婦（夫）の方々のより働きやすい環境づくりを目指していきますので、家政婦紹介所の皆様におかれましても引き続き御協力賜りますようお願い申し上げます。

幸福哲学は各国様々だが、フランスの他と比べず暮らしのストレスをなくす考え方を学びたい。

国力を比較するもの差はいろいろあるが、近年注目されている指標の一つが幸福度ランキングだ。ランキングの背景にある各国の幸福哲学の違いに注目してみよう！

日本の幸福度ランキングは、137か国中の47位

国連の世界幸福度調査による2023年の幸福度ランキングでは、1位がフィンランド、2位デンマーク、3位オランダで、日本は137か国中47位（前年は146か国中54位）だった（調査項目は右上参照）。

それぞれの国には「幸福哲学」があり、トップテンに入り、よく引き合いに出される国の幸福哲学について調べてみた。

1位のフィンランドはSisu（シス）「困難をチャンスに変える」不屈の精神は幸福の武器と災い変じて福となすという考え方。2位のデンマークは、Hygge（ヒュッゲ）「たるみ時間を持つこと」で、のどかな時間・団らんを大切にするという考え方。

3位のオランダは、Niksen（ニクセン）「何も考えず気持ちを彷徨わせる」窓から外をぼんやり眺め頭を休めるというような考え方。

6位のスウェーデンは、Lagom（ラゴム）で、多すぎず少なすぎず、ほどほど、そこそこのという、バランスの良い中庸を心がけると日本人には解り易い考え方など、がある。

日本の「生きがい」は諸外国から尊ばれている幸福哲学

こうした中で、47位ではあるが、日本のIkigai（生きがい）という考え方は、アメリカやフランスも含めた多くの国で、尊ばれている考え方だ。このことばはフランス語に直訳することが難しく、しいて言えば「存在理由」や「生きる喜び」で、「自分を正しく見つめなければ見つからない」といった解釈もされている。フランス在住の日本人としては誇らしい思いだが、現在の私にとって心地良く生きる手本は11位のフランスになっている。「隣の芝生は青い」というが、自国の美点より他国の美点の方が気づきやすいのかもしれない。

● 国連の世界幸福度調査の項目

1	人口あたりGDP
2	社会的支援（ソーシャルサポート、困ったときに頼ることができる親戚や友人がいるか）
3	健康寿命
4	人生の選択の自由度（人生で何をするか選択の自由に満足しているか）
5	寛容さ・気前の良さ（過去1か月の間にチャリティなどに寄付をしたことがあるか）
6	腐敗の認識（不満・悲しみ・怒りの少なさ、社会・政府に腐敗が蔓延していないか）

フランスには暮らしの基盤をストレスフリーにする考え方がある

私が心地良く生きる手本はフランスだと思う一つの理由は、配慮の行き届いた市町村のごみ集積所の存在。集積所は清潔な地下3mにある大容量タンク。タンク内部のセンサーで、ごみが一定量を超えるとタンク内の巨大パックを吊り上げられる専用トラックが収集にやって来る。タンクは、「生ごみ・紙」「プラスチック製品」「ガラス類」に分別されリサイクルに対応している。しかもしっかり蓋が閉まり悪臭もなく、ビニール袋不要で捨てられるという居心地の良さがある。この方式は、初期費用は掛かるが人件費もごみ収集車の数も減らせるので、長期的にみれば経済的で生活を快適にしてくれるシステムだ。暮らしの基盤を快適なものにするという考え方があり、私の日々の幸福度は間違いなく高められている。

他と比べず無理をしないで楽観的に生きることが幸福度を高める

また日本の子供たちはお菓子が配られると隣との大きさを気にする傾向があるが、フランスの子供が注目するのは自分の皿だけ。島国と大陸の違いというより、集団主義と個人主義の違いがあるようだ。日本人は、他人と比べて同じだと安心する傾向があるが、フランス人はそもそも他人と比べようとしない。同じフランス語圏のタヒチで暮らした経験を持つ娘は、タヒチがダントツにストレスフリーだという。「気にしないもの勝ち」の風土だというのだ。「他と比べない」「気にしない」ことは人の幸福度を高めている。これで良しと割り切る考え方が幸福度を高めていると思えるのだ。

フランス在住レポーター：祐天寺りえ



看家業界が利用者のニーズを喚起する時代！

これまでの家政婦（夫）業界は、利用者のニーズに的確に合わせたサービスを提供するというのが基本的なスタンスであったと思う。

しかし、現代社会において、複雑に多様化するニーズの全てに的確に応えるのは困難であり、また、家政婦（夫）さんの知識や技量には個人差もあるため、要望の多い利用者の満足度を高めるのは至難の業であると感じている。

家政婦（夫）は家事のことであれば何でもこなせるといった非現実的で過剰な営業スタイルは改める必要があるのではないか。他国のメイドさんの業務と比較すれば、確かに日本の家政婦（夫）さんはスーパーマンのように見えるが、しかし家事の全てを完璧にこなせる人材は皆無である。

家政婦（夫）さんには家事の中でも得手不得手があり、その得意とするジャンルを市場に売り込み、利用者とマッチングさせるスタイルが時代に見合った人材紹介なのである。

すなわち看家業界が利用者のニーズを「喚起」させる時代に変化してきたといえる。（投稿 O・Yより）

★皆様からの投稿をお待ちしています。（掲載文の執筆者には粗品進呈！）

お便りと今号のご感想・要望など看家協会事務局（E-mail: post@kanka.or.jp）まで、メールでお寄せください。また郵送の場合は協会（下記）までお送りください。

〒162-0064 東京都新宿区市谷仲之町3-2

公益社団法人 日本看護家政紹介事業協会 はなえみ投稿係

編纂委員会（50音順、◎印委員長）

板井仁志、古賀道、渋谷洋子、◎清水保人、高橋和子、茂木芳枝
渡邊嘉子（編集顧問）

編集後記

家政士検定試験も終了し、年末の慌ただしい日々を送られている事と思います。今年は皆様にとってどのような1年でありましたか。そして、来年はこれを実行しようとお決めでしょうか。今回のインタビューは真打落語家の小きん師匠です。さすが噺家！と思う場面は数知れず、機知に富んだお話で大変に勉強になりました。さて、インフルエンザが流行しています、手洗い・うがい・予防接種等、先々のご用心をお願い致します。私たち広報委員会も皆様と協会のなかだちとして、当意即妙とまではゆきませんが来年も精進して参りますので、よろしくお願い致します。

（編纂委員長・清水保人）

スマホやパソコンの見過ぎに注意しよう！ 「スマホ老眼」が増えている！

- 電車に乗ると前に座っている人のほとんどがスマホを見てるわね。
- 本や新聞を読んでいる人は、ほとんど見かけなくなったね。
- 今、デジタル機器の光と紫外線による影響で、老眼になる年齢がどんどん早くなってるんですって。
- 連続使用は、30分から1時間にとどめるようにしないとね。デジタル機器のブルーライトは目の奥の網膜まで届いて傷つけるらしいね。
- 電話を使わなくなってきた半面、メールを返しているだけでもずいぶん時間がかかるようになってきた。
- 就寝前の1時間は使用を控えるというのが原則だって。
- 温めて眉の下を目頭から目尻まで優しくマッサージしたり、遠・中・近の3点を10秒ずつ見つめるのもいいんだって。



看家広報 はなえみ153号 Hanaemi Bimonthly153
2023年11月25日発行

発行 公益社団法人 日本看護家政紹介事業協会
〒162-0064 東京都新宿区市谷仲之町3-2

TEL 03-3353-4641

FAX 03-3353-4326

URL <http://kanka.or.jp/>

E-mail post@kanka.or.jp



制作会社：株式会社ヒューマン・コミュニケーション研究所
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-7-14ライオンズ原宿402
研究室：〒104-0045 東京都中央区築地2-15-10-1602
TEL: 03-3545-8038
E-mail: yoshiko.w@human-c-labo.net

平均寿命は、男性 81.05 年、女性 87.09 年で前年より微減 新型コロナウイルス感染症と心疾患、老衰等の 死亡率の変化が、平均寿命を縮める方向に働いた。

◆平均寿命の年次推移

(単位: 年)

和暦	男	女	男女差
昭和22年	50.06	53.96	3.90
25 - 27	59.57	62.97	3.40
30	63.60	67.75	4.15
35	65.32	70.19	4.87
40	67.74	72.92	5.18
45	69.31	74.66	5.35
50	71.73	76.89	5.16
55	73.35	78.76	5.41
60	74.78	80.48	5.70
平成2	75.92	81.90	5.98
7	76.38	82.85	6.47
12	77.72	84.60	6.88
17	78.56	85.52	6.96
22	79.55	86.30	6.75
27	80.75	86.99	6.24
令和2	81.56	87.71	6.15
3	81.47	87.57	6.10
4	81.05	87.09	6.03

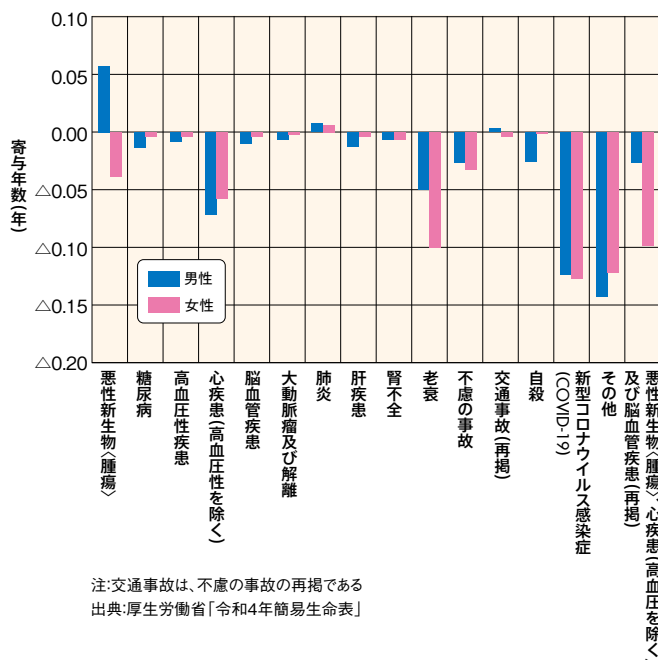
注1: 令和2年以前は完全生命表、令和3年以降は簡易生命表による

注2: 昭和45年以前は沖縄を除く値である

令和4年の日本人の平均寿命は81.05年。女性は87.09年で、前年と比較すると、男性0.42年、女性は0.49年下回り、平均寿命も男女差は、6.04年で、前年より0.06年縮小しています。

死因を見ると、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)、心疾患、老衰などの死亡率の変化が平均寿命を縮めています。

◆平均寿命の前年との差に対する死因別寄与年数(令和4年)



◆都道府県別「平均寿命ランキング」(令和2年)

(単位: 年)

男			女		
順位	都道府県	平均寿命	順位	都道府県	平均寿命
1	滋賀	82.73	1	岡山	88.29
2	長野	82.68	2	滋賀	88.26
3	奈良	82.40	3	京都	88.25
4	京都	82.24	4	長野	88.23
5	神奈川	82.04	5	熊本	88.22
6	石川	82.00	6	島根	88.21
7	福井	81.98	7	広島	88.16
8	広島	81.95	8	石川	88.11
9	熊本	81.91	9	大分	87.99
10	岡山	81.90	10	富山	87.97
11	岐阜	81.90	11	奈良	87.95
12	大分	81.88	12	山梨	87.94
13	愛知	81.77	13	鳥取	87.91
14	東京	81.77	14	兵庫	87.90
15	富山	81.74	15	神奈川	87.89
16	兵庫	81.72	16	沖縄	87.88
17	山梨	81.71	17	東京	87.86
18	宮城	81.70	18	高知	87.84
19	三重	81.68	19	福井	87.84
20	島根	81.63	20	佐賀	87.78

出典: 厚生労働省「令和2年都道府県別生命表」

